

# L'ETE DES PORTRAITS

## BOURBON-LANCY



**UN FESTIVAL EUROPEEN**

**UNE EXPOSITION GEANTE**

**DANS LES RUES DE LA VILLE**



L'Été des portraits 2010, quatrième édition  
Bourbon-Lancy, Saône et Loire (Bourgogne du sud)  
18 juillet/26 septembre 2010

**Dossier de presse, décembre 2009**



**Guy Raymond, directeur de l'Été des portraits**

2010, année paire. Les photographes savent que c'est l'année de l'Été des portraits .

2010 verra la quatrième biennale, géante et européenne.

Le partenariat entre les professionnels du Groupement National de la Photographie Professionnelle, la ville, et l'association porteuse, se renforce avec l'arrivée de l'Union des Photographes Créateurs.

Face à cette reconnaissance des artisans et des auteurs, le festival se doit d'accroître la qualité de ses démarches :

Démarche de mise en scène avec la création d'un pôle d'expositions abritées et la création d'un concours à thème libre sur cinq photos.

Démarches d'animation avec la venue de Jean-François Bauret qui réalisera des photos de couple, la projection de diaporamas et l'organisation de soirées culturelles dans le site clunisien de l'église St Nazaire.

Démarche d'accueil avec la proposition d'une solution de transport aux visiteurs « professionnels », depuis les gares de Moulins et du Creusot (TGV-Paris 1 heure), ou entre les hôtels et les différents sites.

Plus que jamais nous voulons que la qualité soit au cœur du festival. Il faut venir à Bourbon-Lancy entre le 18 juillet et le 26 septembre 2010. Nous mettons tout en œuvre pour vous étonner.



**Jean- Paul Drapier, Conseiller général, Maire de Bourbon-Lancy**

Vous prenez une cité thermale bourguignonne et ligérienne aux sources chaudes bienfaitrices depuis des millénaires. Vous lui adjoignez une petite cité médiévale, protégée derrière ses murs majestueux. Vous complétez par une tradition ouvrière qui fait de l'accueil un véritable art de vivre. Et vous voilà au pays de l'Été

des portraits. Tous les deux ans, notre ville s'habille d'un manteau de 1500 photos qui animent et ornent murs, parcs et ruelles.

Au cœur du département qui a vu naître Nicéphore Niepce, un festival original, reconnu au-delà des frontières nationales, fait de Bourbon-Lancy la capitale du portrait.

Je souhaite ainsi à tous les participants, les organisateurs et les visiteurs, un Été des portraits 2010 inoubliable !

# BOURBON-LANCY, ETE 2010 : 1500 PORTRAITS ENVAHISSENT LA VILLE !

## LA PLUS GRANDE EXPOSITION PHOTO EN PLEIN AIR CONSACREE AU PORTRAIT

Le département de Saône et Loire, pays de Nicéphore Niepce, a vu naître la photographie. Aujourd'hui, l'aventure photographique se poursuit à Bourbon-Lancy, dans la même région. Il n'est pas nécessaire d'être une grande ville pour organiser un grand événement. C'est ce que va prouver, une fois encore, cette cité du sud de la Bourgogne, plus connue jusqu'alors pour ses sources thermales et la richesse historique de ses sites, en accueillant en 2010, comme tous les deux ans, le festival de l'Été des portraits, une exposition géante qui a pour cadre les rues de la ville.





L'idée de cette manifestation revient à Gérard Cimetière, enfant du pays et portraitiste de son état.

Membre du Groupement National de la Photographie Professionnelle qui réunit 700 photographes-artisans, il a su intéresser à son projet, non seulement ses confrères, mais aussi ses concitoyens, les différentes instances de la ville, du département, et de

la région. Une telle manifestation, en plein cœur de la saison touristique, ne pouvait manquer d'attirer l'attention des édiles locaux, qui traditionnellement à Bourbon-Lancy, s'intéressent aux initiatives originales.

Encore fallait-il qu'elle acquière une notoriété nationale, voire internationale. C'est ce qu'est parvenu à faire Gérard Cimetière, puisqu'à de nombreux photographes français sont venus s'ajouter des photographes européens, membres dans leur pays, de groupements

professionnels réunis dans la FEP, Fédération Européenne de la Photographie.

Cette volonté de s'étendre à l'échelle du continent s'est surtout traduite dans les faits lors de la seconde édition en 2006, toutes les photographies des professionnels exposées, quelque soit leur pays d'origine, concourant, en effet, pour les mêmes prix. C'est ainsi que 30%



des images, provenaient d'autres états de l'Union et que les trois grands prix sont revenus à un italien et à deux finlandais.

En 2008, une finlandaise est parvenue une nouvelle fois à s'insérer dans un palmarès qui a couronné Pascal Helleu portraitiste à St Malo.

Tout ceci a permis de nouer des contacts fructueux avec des photographes étrangers de talent, lesquels ont été ensuite sollicités, pour animer des stages de formation au sein du GNPP.

En 2010, le festival prendra une dimension supplémentaire puisque l'UPC, l'Union des Photographes Créateurs, qui regroupe un grand nombre de photographes ayant le statut d'auteur, participera pour la première fois à la manifestation.

Pour les exposants celle-ci est, par ailleurs, l'occasion d'une compétition entre professionnels, qui est sanctionnée par différentes récompenses décernées par un jury composé de professionnels de l'image, de journalistes et d'artistes.

Au sein de l'événement, une opération particulière est menée avec le Centre de formation des apprentis de Mercurey en Saône et Loire, et de Pantin en Seine St Denis ; auxquels se

joindra le CFP Maurice Barbeau du Québec. En 2008, 85 apprentis ont exposé près de 200 images. Leurs travaux font l'objet d'un jugement particulier de la part du jury qui décerne un trophée du jeune espoir.

Le sujet des photos est entièrement libre, les différents prix ne correspondent pas à des types de prise de vues, à des styles, mais récompensent des qualités artistiques et professionnelles.

Le but de cette opération, selon Gérard Cimetière, « est de faire parler au maximum du portrait, spécialité en perte de vitesse dans notre pays. Dans les années 50, on emmenait bébé chez le photographe, puis on y retournait à l'occasion de la communion, ensuite des 18 ans de la jeune fille ou de l'appel sous les drapeaux du fils.

Ces traditions ont maintenant pratiquement disparu. Paradoxalement, le public consomme aujourd'hui énormément de photos, grâce aux appareils numériques et aux portables. Une demande existe auprès des jeunes qui s'éloignent de plus en plus de leurs familles pour des raisons liées au travail. Les parents sont également demandeurs de portraits réalisés par des professionnels. Nous devons remettre le portrait à la mode et faire comprendre qu'il est une partie intégrante du patrimoine d'une famille... »

#### 1500 PORTRAITS REPARTIS EN PLUSIEURS EXPOSITIONS

L'Été des portraits est conçu avant tout comme une exposition géante en extérieur. Les images étant présentées dans différents lieux, cela permet d'effectuer un circuit-découverte des principaux sites de la ville de Bourbon-Lancy ; le quartier thermal datant des celtes et des romains, le vieux Bourbon d'origine moyenâgeuse qui domine la ville, le beffroi du XIV<sup>ème</sup> siècle, les maisons à colombages du XVI<sup>ème</sup>, etc.



Mais si le cœur de la manifestation est constituée des œuvres des photographes membres du GNPP, de l'UPC et des membres de la FEP en Europe, des apprentis des centres de formation ; d'autres expositions sur le thème du portrait, hors concours cette fois, sont traditionnellement présentes et investissent des lieux fermés comme l'église St Nazaire. Celle-ci qui fait office aujourd'hui

de musée accueillera en 2010 les œuvres de portraitistes italiens.

Un nouvel espace, dénommé Espace carré blanc, au pied du parc de la ville sera réservé à des photographies de nus.

A noter, qu'outre l'exposition générale, les participants auront la possibilité de présenter des séries d'images sur un thème de leur choix. Celles-ci feront l'objet d'installations particulières et seront soumises au jury du festival qui désignera un grand prix thématique.

Enfin des diaporamas, réalisés par certains exposants, seront projetés sur les murs de la vieille ville. Ils seront jugés par le public et un prix spécial sera attribué à la meilleure œuvre. Tout ceci fait que les organisateurs peuvent avancer le chiffre de 1500 images présentes dans la ville pour leur festival. Chiffre qui sera peut être dépassé en 2010, compte tenu de la participation de l'Union des Photographes Créateurs.

#### JEAN-FRANCOIS BAURET INVITE D'HONNEUR



Jean-François Bauret, l'un des photographes français les plus connus sera présent à Bourbon-Lancy durant une semaine, au milieu du mois d'Aout.

Un studio de prise de vues sera spécialement aménagé pour lui, il y réalisera des portraits de couples. Les personnes volontaires seront invitées à s'inscrire à l'Office du Tourisme.

## LES PRIX



Le jury de l'Été des portraits, composé de professionnels de la photographie, d'artistes et de journalistes, désigne cinq types de prix :

Trois trophées : les Borvo\* de cristal, de diamant et de rubis (premier, deuxième et troisième prix) qui concernent les portraits exposés par les membres du Groupement National de la Photographie, de l'Union

des photographes créateurs et de la Fédération européenne, participant à la manifestation.

*\* Dieu gaulois des sources bouillonnantes. Il est assimilé à Apollon*

Un trophée du jeune espoir qui récompense le meilleur travail de l'exposition des apprentis.

Un grand prix « thématique » qui récompensera la meilleure série de photos à thème.

Ces prix seront remis lors de la journée d'inauguration du festival qui aura lieu **le 18 juillet 2010.**

Rappelons, par ailleurs, que le public sera amené à désigner le meilleur diaporama projeté sur les murs de la ville, lequel fera l'objet d'un prix spécial.

## LES PARTENAIRES

**L'Été des portraits a reçu le soutien de :**

**Epson**, partenaire privilégié des portraitistes, soutient comme lors des éditions précédentes l'Été des portraits 2010.

En fournissant l'ensemble des machines, encres et supports nécessaires à l'opération, EPSON montre son fort attachement à la valorisation du Portrait et des photographes portraitistes en France et en Europe.

**Filmolux**, ses produits permettront les plastifications et collages sur PVC.

La société **MMF Pro**, fournisseur de matériels professionnels.

La société **Forest cartonnages**.

La ville de Bourbon-Lancy, partenaire officiel.

L'office du tourisme et du thermalisme.

La société des jeux du casino de Bourbon-Lancy (groupe Vikings).

Le département de Saône et Loire.

Le comité régional et le comité départemental du tourisme.

La région Bourgogne.

La concession Fiat de Moulins (garage Tenailles).

## LES ORGANISATEURS DE L'ÉVÉNEMENT

**Le GNPP, Groupement National de la Photographie Professionnelle.** Il fonctionne sous la forme d'une Fédération qui regroupe 30 syndicats régionaux de photographes-artisans. C'est la commission portrait du GNPP animée en 2003 par Gérard Cimetière, photographe à Bourbon-Lancy qui est à l'origine de l'Été des portraits.

**Au plan local, c'est l'association Les Amis du vieux Bourbon,** qui a mis au point les conditions d'accueil et d'exposition des œuvres. Celle-ci s'appuie sur l'office de Tourisme et du thermalisme qui est le centre névralgique de la manifestation.

### CONTACTS :

Contact Presse :

Gérard Cimetière : 03 85 89 12 21 [info@etedesportraits.com](mailto:info@etedesportraits.com)

Guy Raymond : 03 85 89 30 08 [guy.remond@club-internet.fr](mailto:guy.remond@club-internet.fr)

Office de Tourisme :

Place d'Aligre

71140 Bourbon-Lancy

tel : 03 85 89 18 27

Mail : [bourbon.tourisme@wanadoo.fr](mailto:bourbon.tourisme@wanadoo.fr)

Groupement National de la Photographie Professionnelle

121 rue Vieille du Temple

75003 Paris

[www.gnpp.com](http://www.gnpp.com)

Tel : 01 42 71 61 68

Mail : [secretariat@gnpp.com](mailto:secretariat@gnpp.com)

Les Amis du Vieux Bourbon en partenariat avec la ville de Bourbon-Lancy

3 rue de la collégiale

71140 Bourbon-Lancy

[www.etedesportraits.com](http://www.etedesportraits.com)

Tel : 03 85 89 12 21

Mail : [info@etedesportraits.com](mailto:info@etedesportraits.com)